

OBUS

Por Adriano Carvalhaes 2011

Algumas Instruções:

O texto escrito nesta e nesta e nesta fonte deve ser lido por uma mulher

O texto escrito nesta fonte e sublinhado deve ser lido por um homem

O texto escrito nesta fonte deve ser lido por um homem (seria interessante uma voz juvenil.)

(som de despertador)

Não tenho forças..Muito bem, assim...dá uma volta ,lindo.Seu primeiro dia,não posso te soltar,meu só meu..Pegou o dinheiro do lanche,vê se não come porcária..Protejo,te guardo dentro de mim.GRITA, estou..... Café passado agora, leite desnatado, *não tinha o semi-desnatado*...tá bom eu sei que você prefere o outro tem certeza, aonde foi? Aqui

Não consigo te escutar e se você tiver gritado,busco o som da tua voz, como era?

Faz diferença? É assim que é,cresce,diz sim para algumas coisas, faz suas escolhas...Parabéns pelos seus 15 anos.

(Som abrupto) que batida , foi essa? Eu sabia.Não é real. Eu sentia .

Mãe, choveu muito hoje,fiquei em casa.O café delicioso sempre,mas hoje não.Falta tempo agora. Ando convivendo com fantasmas.Capeto! Hei! Capeto, vem cá!...espírito que anda

Não envelheceu, se eternizou numa juventude constante

Contradição, você reivindica o tempo.TEMPO.Passou.Passou pra mim.

Você , presente, respira o presente e eu passado.

FINGE.Não posso.

(ao fundo ouvimos um bolero)

Siempre que te pregunto

que cuando,como y donde

tu siempre me respondes

Quizas, Quizas, Quizas

Sim,eu gosto de você.Se pudéssemos prever,eu poderia ter evitado tudo isso, se você nunca tivesse existido..Desejo,sinto a pressão do teu corpo, vai quero você dentro de mim,sinto teu gozo..vai, o começo,foi aí.

Sinto os líquidos que você ingere, já começo a existir

(som de despertador)

Acordei, você.... não tudo bem..... leite semi-desnatado,do jeito que você gosta e hoje a noite ,um jantar.

(ouvimos novamente a música only you)

FIM

O acervo disponível para consulta neste site é composto de obras desenvolvidas pelos alunos do Núcleo de Dramaturgia do SESI/PR, e foram disponibilizadas tão somente para fins educacionais. Desta forma, é vedado ao usuário ou qualquer outra pessoa que tenha acesso ao conteúdo deste site, copiar, modificar, transferir, sublicenciar, vender, ou de qualquer forma, colocar à disposição de terceiros, sem autorização do detentor dos direitos autorais.

Contato do autor: Adriano Carvalhaes

Email:adricar1@ig.com.br

